الخطة الفصلية

الصف: -السابع الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة :-التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف مفهوم الغائر والبارز | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ الأنشطة الواردة بدليل المعلم | اشعر بالرضا عن:  .................................  ..................................  ..................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  ................................. |
| 2- | تصب قوالب بسيطة بالجبس وتنفذ عملية الحفر في السطوح | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تزخرف سطوح قوالب لخامات متنوعة مثل الشمع والمعجون والصابون وغيرها. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تستخدم الأدوات والمواد بطريقة سليمة وآمنة. | الجبس والشمع والمعجون والصابون والبوليستر | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الهاتف الذكي |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

الخطة الفصلية

الصف:-السابع الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تدرج صور لشخصيات كرتونية. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ الأنشطة الواردة بدليل المعلم | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ................................. |
| 2- | إدخال تحسين على بعض الشخصيات الكرتونية. | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | إدخال بعض الجمل الإرشادية والحوارية بين الشخصيات المختارة لفكرة معينة. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تصمم بطاقات متنوعة باستخدام الشخصيات الكرتونية بالاستفادة من تدرجات الألوان بالحاسوب. | مختبر الحاسوب | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الهاتف الذكي |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 116-140

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الحفر الغائر – الحفر البارز – الحفر الغائر والبارز  الجبس – ورق الصنفرة – ورق الكربون.  البوليسترين. | الحفر الغائر والبارز يعد من الفنون القديمة.  استخدم الجبس قديماً بكثرة لسهولة تشكيله ويعطي نتائج سريعة لجفافه السريع.  الجبس بعد تشكله نجده هشاً ويتكسر سريعاً لكنه يتحمل الحرارة ويستخدم بطلاء وبناء بعض الأفران.  الشخص المبدع يعد السطح للحفر بما يناسب فكرته التي يريد التعبير عنها، ويكون تصوره كاملاً حول ذلك، ويميز الأجزاء الغائرة والبارزة. | تقبل العمل الذي يقام به والاعتزاز به  تقدير القيم الجمالية للحفر الغائر والبارز في المباني والمساجد والقصور وغيرها والاعتزاز به  الرغبة بمشاركة الزملاء في الأعمال الجماعية  مراعاة الدقة والنظافة أثناء العمل  توظيف الإنتاجات في تجميل البيئة المحيطة. | رسم نموذج وتلوينه بتوضيح المناطق الغائرة والبارزة.  إعداد قالب من الجبس والحفر عليه، أو قطعة صابون والحفر عليها بالغائر والبارز، وتلوينه.  تنفيذ الحفر البارز والغائر على طبق من البوليسترين برسمه أو طباعته أولا وثم تحديده وتلونيه. | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  نماذج ومجسمات توضح ما ورد من مصطلحات. | كما وردت في دليل المعلم المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 142-170

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| كورل درو – تأثيرات لونية – إدراج صورة – شريط اللوائح  الأيقونة | الرسوم الكرتونية تسلط الضوء على المظاهر الاجتماعية والقضايا الإنسانية في المجتمع.  الرسوم الكرتونية شكل فني معاصر وموضوعي.  برامج الحاسوب تطرح كم هائل من الصور والتصميمات والخطوط المتنوعة. | مراعاة الدقة والتنظيم في العمل  تعزيز ثقة الطلبة بقدرتهم على الإبداع  توظيف الطباعة في طرح بعض القضايا الاجتماعية والإنسانية.  نقد الأعمال نقداً ذاتياً. | تنفيذ تصميمات بالبرنامج في الحاسوب المتاح تعبر عن ترشيد استهلاك الكهرباء، أو المياه، وتنفيذ تصميمات معبرة حول المحافظة على البيئة، أو مظاهر المناسبات الوطنية، أو الأمراض الصحية، والسلوكيات غير الإيجابية وغيرها.  تنفيذ تصميمات لبطاقات كرتونية باستخدام تدرجات الألوان، أو بطاقات سياحية، أو بطاقات دعوة لاحتفالات المدرسة، وغيرها. | كما ورد في دليل المعلم  صور من الإنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  تصميمات منفذة ببرامج الحاسوب توضح الدروس.  رسومات مطبوعة توضح مفردات الدروس. | كما وردت في دليل المعلم المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي